

REPERTORIO TIPICO FERMATA

# REQUIEM PARA UNA LUCA

TANGO

MUSICA

**SEBASTIAN PIANA**

LETRA

**JOSE GOBELLO**



ADOLFO GARCIA GRAU

IMPRESO EN ARGENTINA  
PRINTED IN ARGENTINA  
9 ABRIL 1970

ediciones internacionales

**.FERMATA**

ARGENTINA S.R.L.  
CAP. \$ 5000.-

MARCELO T. de ALVEAR 1573  
BUENOS AIRES  
ARGENTINA

Peso Ley 18.188

**0,70.-**



A nuestro querido amigo, el doctor Luis A. Alposta.

(Los autores)

# Requiem para una luca

T A N G O

Musica  
SEBASTIAN PIANA

Letra  
JOSE GOBELLO

Has, lae yer a marra ban las fra-ga-las en el puer-to fe-liz de mi co-  
-sim-ba ya so-man-do com-padre del pe-be-te ta-ro-  
lea-baunco cin su pre-ten-sion. Hoy lae-ne-mia, zu pre-sa de la  
shu-co lan-gui-de-ce los oué-li-da cu-la-ta yan las  
gri-los seem-pa-chanda pe-lu-se las chi-ro-li-tas de la con-ver-  
sion. Por Corrientes y Flori-da an-da Gomez so-li-tario re-jan-do los mo-ca-sinos, pa-buscar de nue-ve-un



I  
Hasta ayer amaraban las "fragatas"  
en el puerto feliz de mi "casimba"  
y asomando, compadre, del "pebete"  
faroleaba un "cocín" su pretensión.

Hoy la anemia hizo presa de la "shuca",  
languidece la escuálida "culata"  
y en los "grilos" se empachan de pelusa  
las chirolitas de la conversión.

I (bis)  
En qué mares navegan las "fragatas"  
que hasta ayer atracaban en mis muelles?  
Para dónde "plantaron" las "lucrecias"  
que "sotala" formaban un harén?  
Acercó tu linterna, viejo Gómez,  
porque ya me "refaja" la pelusa...  
Quiero ver si se encuentra algún "morlaco"  
perdido por las calles del "trocón".

## II

Por Corrientes y Florida  
anda Gómez solitario,  
rajando los mocasines  
pa buscar de nuevo un "mango".  
Ayer "diqueaba" las "lucas"  
para pagar un "cortado"  
y pelaba "langostinos"  
para "escabiar" un moscato.  
Hoy cencerros en los "grilos"  
le están tocando a fino.

### VOCABULARIO

LUCA: billete de mil pesos.

FRAGATA: billete de mil pesos de la emisión corriente hasta 1970 (por el grabado).

CASIMBA: billetera.

PEBETE: lo mismo que "chiquilín", pequeño bolsillo delantero superior del pantalón.

COCIN: billete de cinco mil pesos.

SHUCA: bolsillo en general.

CULATA: bolsillo posterior del pantalón.

GRILLO: bolsillo lateral del pantalón.

MANGO: moneda o billete de un peso.

DIQUEAR: alardear.

CORTADO: pocillo de café con algunas gotitas de leche.

LANGOSTINO: billete de diez mil pesos (por el color).

ESCABIAR: beber

PIANTAR: irse

LUCRECIA: billete de mil pesos (por asociación acústica con "luca").

SOTALA: bolsillo interior superior del saco (que luego, por confusión acústica, se llamó "sotana"); debajo del brazo.

REFAJAR: castigar (lo mismo que fajar).

MORLACO: moneda o billete de un peso.



# EXITOS FERMATA

## HOY LA HE VISTO PASAR A MARIA

CONSAGRADA GANADORA POR EL PUBLICO DEL III FESTIVAL BUENOS AIRES DE LA CANCION ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LOCUTORES.



## LOOKY LOOKY

SUCESO



## YO TE AMO...YO TAMPOCO

(Je t'aime moi non plus)

EXITO MUNDIAL



## ROSEMARY

de LITTO NEBBIA



## ALZA LA VOZ

PRIMER PREMIO DEL PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE LA MUSICA BEAT

## LO NUESTRO ES CANTAR

Ganadora del Gran Premio a la mejor canción Internacional del I Festival Buenos Aires de la Canción y de la Danza. - Organizado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Marcelo T. de Alvear  
1573

EDICIONES INTERNACIONALES

# FERMATA

(ARGENTINA) S.R.L.

Buenos Aires  
Argentina

0 41